

**CONVENTION PORTANT
MISE A DISPOSITION D'EXPOSITION A TITRE ONEREUX**

ENTRE LES SOUSSIGNES :

La Galerie Robillard,

Dont le siège social est 106 rue de la Folie Méricourt à Paris (75011)

Immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 477 977 235

Prise en la personne de son gérant domicilié audit siège en cette qualité.

Ci-après dénommée : le Prêteur

d'une part,

ET

La mairie de Saint Prix

Représentée par : Madame Céline Villecourt

Agissant en qualité de : Maire de la ville de Saint-Prix

Ci-après dénommé(e) : l'Emprunteur

d'autre part,

IL A ETE EXPOSE ET CONVENU CE QUI SUIIT :

PREAMBULE

La Galerie Robillard est chargée du montage d'expositions et de la présentation d'œuvres – selon tous supports : livres, cartes, illustrations... – originales destinées à la jeunesse.

La Galerie Robillard assure toutes prestations et passe toutes conventions tendant à la réalisation, le prêt et la location d'expositions montées et/ou exposées à son siège et la mise à disposition d'œuvres originales dont elle est dépositaire.

Dans cette perspective, la présente convention définit les conditions générales particulières par lesquelles le Prêteur met à la disposition de toute personne morale de droit public ou droit privé, Emprunteur, les expositions dont elle assurera l'organisation.

CECI ETANT EXPOSE,

IL EST PASSE LA CONVENTION SUIVANTE :

CHAPITRE I : CONDITIONS GENERALES

ARTICLE 1 - OBJET

Le Prêteur met à la disposition de l'Emprunteur, l'ensemble des biens mobiliers et œuvres originales ci-après désignés composant l'exposition dont il est dépositaire :

1-1 : Biens mobiliers mis à disposition

Lesdits biens sont ceux composant l'exposition « En forme, le sport dans tous ses états » de Anne-Margot Ramstein mise à disposition de l'Emprunteur selon l'inventaire suivant (**sous réserve de modifications**) :

- 33 illustrations originales « En forme, le sport dans tous ses états » encadrées (valeur d'assurance par illustration : 1 500€)

2 ensembles d'illustrations (quadriptyques) : 50x70cm - valeur d'assurance par cadre : 500€

4 tirages d'art en couleur : 40x50cm - valeur d'assurance par cadre : 150€

12 crayonnés encadrés : 50x40cm - valeur d'assurance par cadre : 300€

11 tirages d'art en couleur : 30x40cm - valeur d'assurance par cadre : 100€

4 crayonnés encadrés : 30x40cm - valeur d'assurance par cadre : 200€

- Parcours ludique :

o 1 cartel par discipline sportive présentée (soit 22 cartels) : valeur d'assurance par cadre : 30€

o 1 kakemono de bienvenue : 70x180cm - valeur d'assurance par cadre : 200€

o 1 kakemono sur l'artiste + sa technique : 70x180cm - valeur d'assurance par cadre : 200€

o 1 kakemono sur les jeux olympiques : 70x180cm - valeur d'assurance par cadre : 200€

o 1 kakemono sur le sport : 70x180cm - valeur d'assurance par cadre : 200€

o 1 kakemono sur les femmes dans le sport : 70x180cm - valeur d'assurance par cadre : 200€

o 1 vidéo qui montre les pages du carnet de recherche d'Anne-Margot - valeur d'assurance par cadre : 100€

o Le livre exemplaire de l'exposition : 20€

o 2 livrets-jeux : 20€

o 1 jeu de mémoire : 10€

- L'exposition est emballée et réunie dans 3 malles en bois sur mesure distinctes (65x30x85cm, 30kg chacune) - valeur d'assurance par malle vide : 250€

1-2 : Etat descriptif et obligations liées à la spécificité de la mise à disposition

Le Prêteur déclare que les biens et œuvres composant l'exposition mise à sa disposition sont en parfait état d'usage, ce que l'Emprunteur reconnaît à l'exception des réserves écrites que celui-ci communiquera au Prêteur, par email, à la réception de l'exposition.

L'Emprunteur s'engage à apporter tous les soins, diligences et l'attention requis à des œuvres originales dont il assure la protection, l'entretien et la conservation en bon père de famille. **Notamment, l'Emprunteur s'engage à ne pas exposer les œuvres à la lumière directe du jour ou à proximité d'une source de chaleur.**

La signature des présentes emporte transfert de la garde et toutes conséquences de droit qui y sont attachées.

ARTICLE 2 - PROPRIETE COMMERCIALE, INDUSTRIELLE ET ARTISTIQUE

Le Prêteur détient seul la propriété commerciale, industrielle et artistique, de chacun des objets, mobiliers ou immobiliers et œuvres mis à disposition de l'Emprunteur dans le cadre de la présente Convention.

Cette propriété n'est pas transférable à l'Emprunteur.

Pendant toute la durée de l'exécution contractuelle, le Prêteur reste ainsi titulaire de l'ensemble des droits exclusifs attachés à la convention, conformément à la législation de la propriété intellectuelle et artistique.

Dans ces conditions, l'Emprunteur veillera scrupuleusement à mentionner *La Galerie Robillard* sise 106 rue de la Folie Méricourt à Paris (75011), à l'occasion de tous produits dérivés et sur tous supports (affichages, tracts et manifestations afférentes) liés à l'exposition, son annonce et sa publicité.

ARTICLE 3 - CONDITIONS DE LA MISE A DISPOSITION

3-1 : Durée

Les biens énumérés à l'article 1^{er} sont mis à la disposition de l'Emprunteur à titre ponctuel pour une durée ferme et définitive courant **du 20 janvier au 17 février 2024**, étant précisé que les parties conviendront par échange de courriel des dates d'arrivée et de départ de l'exposition chez l'Emprunteur, intervenant respectivement quelques jours avant et après les dates de commencement et de fin de l'exposition indiquées ci-dessus, et que la location de l'exposition sera étendue à ces dates, en conséquence, sans surcoût pour l'Emprunteur.

En cas de dépassement de la durée ci-dessus exposée, l'Emprunteur s'oblige formellement à toute responsabilité en quelque domaine que ce soit.

3-2 : Conditions financières

La mise à disposition de l'exposition est consentie par le Prêteur à titre onéreux. Elle couvre toute la période indiquée au 3-1. En cas de dépassement de la durée imputable à l'emprunteur, le Prêteur se réserve le droit de faire application des conditions posées à la grille tarifaire dont l'Emprunteur a eu connaissance.

Le tarif de location convenu entre les parties est de **1520€ HT**

Soit un montant total de **1824€ TTC**.

Toute somme non payée à l'échéance figurant sur les factures entraîne l'application de pénalités d'un montant égal à une fois et demie le taux de l'intérêt légal majoré de deux points qui commenceront à courir le lendemain de la date d'échéance prévue sur la facture.

Cette somme sera acquise totalement au Prêteur à titre de dommages-intérêts forfaitaires si l'Emprunteur ne dispose plus des locaux nécessaires ou retire sa demande de mise à disposition ou l'annule moins de quinze jours avant la tenue de l'exposition et sans préjudice d'une action en responsabilité.

Sans préjudice de tout ce qui précède, faute d'avoir effectué le règlement des sommes dues au Prêteur à la date indiquée sur la facture, le Prêteur se réserve la possibilité de relouer l'exposition immédiatement à un autre exposant.

3-3 : Charges

Les frais de nettoyage des locaux accueillant l'exposition sont à la charge de l'Emprunteur.

Les frais de gardiennage et surveillance des locaux sont supportés par l'Emprunteur.

3-4 : Régime des recettes

Lorsque l'exposition est utilisée pour des manifestations payantes avec des ventes de boissons et tous autres, le Prêteur devra être formellement et préalablement interrogé sur la possibilité pour l'Emprunteur de percevoir auprès des utilisateurs le produit de toute recette.

Aucune publicité ne pourra être mise sur les lieux de l'exposition et sur aucun support sans l'accord explicite et préalable du Prêteur.

ARTICLE 4 – MODALITES DE LA MISE A DISPOSITION

4-1 : Règles générales

Aucune modification ne pourra être apportée par l'Emprunteur à l'exposition comme à ses composantes sans l'accord préalable du Prêteur.

La présente convention étant consentie intuitu personae, toute cession des droits en résultant est interdite.

L'Emprunteur devra fournir au Prêteur à la première demande toutes les justifications qui pourraient lui être demandées concernant la bonne exécution de la convention.

4-2 : Lieu de l'exposition :

Médiathèque Alexandra David-Néel située au 57 bis rue d'Ermont – 95390 Saint-Prix

CHAPITRE II : TRANSPORT ET ASSURANCES

ARTICLE 5 - TRANSPORTS

Tel que cela a été convenu entre les Parties, L'Emprunteur fera son affaire personnelle de l'organisation du transport aller-retour de l'exposition. Le retrait et le retour de l'exposition auront lieu à l'adresse suivante : **8 rue Victor Letalle Paris 20^e**.

Les parties conviendront entre elles, par échange de courriels tel qu'indiqué à l'article 3.1 des modalités précises d'enlèvement et de retour de l'exposition.

ARTICLE 6 - ASSURANCES

Le Prêteur a déjà procédé à la souscription d'une police "responsabilité civile" couvrant les dommages corporels et garantissant les conséquences pécuniaires de ladite responsabilité que l'Emprunteur peut encourir à raison du transport et de tous les dégâts qui peuvent être causés directement ou indirectement à l'exposition dont les éléments sont énumérés à l'article 1-1 de la présente convention.

Il est précisé qu'une quote-part forfaitaire est incluse dans le prix de location de l'exposition.

Sans préjudice des stipulations qui précède, l'Emprunteur a fait part au Prêteur de son intention d'assurer également l'exposition pour se prémunir du vol, de la détérioration et du vol à l'arraché durant le transport et l'accrochage pour les valeurs d'assurance précisée à l'article 1-1 du présent contrat.

CHAPITRE III : FIN DE LA MISE A DISPOSITION

ARTICLE 7 - RESTITUTION

La restitution est organisée et prévue dès l'enlèvement par l'obligation faite à l'Emprunteur de prendre en charge et assurer la restitution de l'ensemble des biens composant l'exposition dans le respect des conditions fixées aux articles 4 et 5 de la présente convention.

ARTICLE 8 - RESILIATION DE LA CONVENTION

Dans le cas où, pour des raisons de force majeure, l'Emprunteur ne pourrait plus accueillir l'exposition dans le lieu et/ ou aux dates prévues par la présente convention, il s'engage à en informer le Prêteur immédiatement par écrit.

Les parties conviennent de se concerter consécutivement à cette information afin d'examiner la possibilité de modifier, selon le cas, le lieu et/ ou la date de début de l'exposition. Les

parties conviennent toutefois d'ores et déjà que l'exposition ne pourra en tout état de cause débiter plus de douze mois après la date de début de l'exposition prévue par la présente convention.

En l'absence d'accord entre les parties dans un délai de 30 jours à compter de l'information écrite de l'Emprunteur visée au premier paragraphe du présent article, pour modifier, selon le cas, le lieu et/ ou la date de début de l'exposition, la présente convention sera résolue de plein droit et l'Emprunteur sera redevable envers le Prêteur d'une indemnité forfaitaire non révisable égale à trente pour cent (30%) de la somme totale toutes taxes comprises (hors transport) stipulée à l'article 3.2 de la présente convention.

ARTICLE 9 - LITIGES

En cas de litige né de l'interprétation ou de l'exécution de la présente convention, il est convenu qu'avant d'introduire tout recours, les soussignés s'obligeront à rechercher une solution amiable dans un délai raisonnable.

En cas d'échec, les tribunaux de Paris seront exclusivement compétents.

ARTICLE 10 - ELECTION DE DOMICILE

Pour l'exécution des présentes, le Prêteur fait élection de domicile à son siège et l'Emprunteur dans les lieux recevant la mise à disposition.

Le contact du Prêteur est : Mlle Laetitia Le Moine, Tél. 06.12.46.38.00

Fait en deux exemplaires,

A Saint-Prix, le _____ 2024

Le Prêteur

L'Emprunteur,

Le Maire,
Céline VILLECOURT



[Signature]