

## **CONTRAT DE CESSION DE DROIT D'EXPLOITATION D'UN SPECTACLE DANS LE CADRE DU FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE**

### **ENTRE LES SOUSSIGNES :**

Dénomination sociale : **PIVO – Scène conventionnée Art en Territoire**

Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, 95600 Eaubonne

Tél : 01 34 20 01 08 - Mail : [v.glatigny@le-pivo.fr](mailto:v.glatigny@le-pivo.fr)

SIRET : 328 922 620 00047 / Code APE : 9004 Z

Licences PLATESV-R-2021-008780 et PLATESV-R-2021-008781

Représenté par Madame Florence Leber, en sa qualité de Présidente,

Ci-après dénommé **L'ORGANISATEUR**, d'une part

**ET**

Dénomination sociale : **COMPAGNIE Alinéa**

Domiciliée : 388 rue Poulin 93100 Montreuil

Siret : 44999598400027/ Code APE : 9001 Z / Licence : L-R-22-3635

Représentée par Laurence Bellanger en qualité de Présidente

Ci-après dénommé **LE PRODUCTEUR** d'une part,

**ET**

Dénomination sociale : **VILLE DE SAINT-PRIX**

Adresse : 45 rue d'Ermont / BP 300013 – 95390 Saint-Prix

Tél. : 01.34.16.85.75

Email : [voillaume@saint-prix.fr](mailto:voillaume@saint-prix.fr)

SIRET : 219 505 740 00015 / Code APE : 8411Z

Représenté par, en sa qualité de Madame Céline Villecourt, en sa qualité de Maire

Ci-après dénommé **LE PARTENAIRE**, d'autre part

**ÉTANT PRÉALABLEMENT EXPOSÉ QUE**, aux fins d'organiser le **Festival théâtral du Val d'Oise**, ainsi que dans le cadre de l'Olympiade Culturelle et des PIVOlympiques, qui se tiendra du 9 Novembre au 19 Décembre 2023 :

**A.** LE PRODUCTEUR dispose du droit de représentation en France du spectacle :

**Petites Histoires sans paroles – SPQRT**

Mise en scène de Brice Coupey

Pour lequel il s'est assuré le concours des artistes et techniciens suivants : Brice Coupey et Jean-Luc Ponthieux.

L'ORGANISATEUR déclare connaître et accepter le contenu du spectacle.

**B.** Le PARTENAIRE s'est assuré de la disponibilité du lieu ci-dessous désigné, en ordre de marche et mis à disposition à titre gratuit : **Médiathèque Alexandra David Neel – 57 bis rue d'Ermont – 95390 Saint-Prix.**

Le PARTENAIRE déclare connaître et accepter la fiche technique de la Compagnie ci-jointe.

LE PRODUCTEUR déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques du lieu réservé par L'ORGANISATEUR et/ou son PARTENAIRE.

**IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT :**

Festival Théâtral du Val d'Oise 2023- Petites Histoires Sans Paroles SPQRT – Saint-Prix

## ARTICLE 1 - OBJET DU CONTRAT

LE PRODUCTEUR s'engage à fournir dans les conditions définies ci-après 2 (deux) représentations du spectacle ci-dessus précité, le :

**Samedi 18 novembre 2023 à 15h et 17h**

Durée : 30 mn / Tout public à partir de 5 ans / Jauge : 150 personnes

LE PRODUCTEUR s'engage également à animer des ateliers en lien avec *Petites Histoires sans paroles*, *SPQRT*, de la compagnie Alinéa, dans le cadre des PIVOlympiques, financés par Le Mouffetard, sur les dates suivantes :

- **Mardi 14 novembre 2023**, de 9h à 11h30, puis de 13h30 à 16h, auprès de deux classes de CM1/CM2 de l'école Victor Hugo de Saint-Prix
- **Jeudi 30 novembre 2023**, de 9h à 11h30 puis de 13h30 à 16h, auprès de deux classes de CM1/CM2 de l'école Victor Hugo de Saint-Prix.

Ces ateliers seront menés par Brice Coupey et Julien Ouvrard.

## ARTICLE 2 - OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR

A. LE PRODUCTEUR fournira le spectacle entièrement monté et assurera la responsabilité artistique de la représentation.

En qualité d'employeur, il lui appartient d'établir les déclarations d'embauche, et d'assurer la rémunération, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle.

Il garantit à L'ORGANISATEUR et au PARTENAIRE une jouissance paisible des droits de représentation.

B. Le spectacle comprendra les décors, costumes, meubles et accessoires et d'une manière générale tous les éléments nécessaires à sa représentation. LE PRODUCTEUR en assurera le transport aller-retour et effectuera les éventuelles formalités douanières. Il en avancera les frais, qui seront facturés à L'ORGANISATEUR.

C. LE PRODUCTEUR fournira les conditions techniques générales du spectacle, le planning et les besoins en matière de personnels techniques demandés, nécessaires aux bonnes conditions de déchargement, montage, représentations, démontage, et rechargement.

D. LE PRODUCTEUR sera en relation directement avec le responsable technique de la salle pour les horaires de montage et démontage, ainsi que pour ses demandes techniques générales ou particulières. LE PRODUCTEUR aura fait connaître ses demandes techniques générales ou particulières au responsable technique du lieu de représentation et se sera accordé avec ce dernier pour trouver un accord convenant au mieux aux différentes parties.

E. LE PRODUCTEUR s'engage à respecter et/ou à faire respecter la législation et la réglementation en vigueur relatives à la sécurité du lieu de représentation, du personnel et du public.

F. Afin de permettre à L'ORGANISATEUR d'assurer la promotion et la publicité du spectacle, le PRODUCTEUR fournira les éléments nécessaires à la publicité du spectacle et notamment :

- Photographies : libres de droit et téléchargeables.

Le PRODUCTEUR certifie que tous ces documents remis à L'ORGANISATEUR sont exempts de tous droits et servitudes pour toute reproduction dans la presse, les affiches, le programme ou le site internet de L'ORGANISATEUR.

Ces documents, à usage de promotion, resteront acquis à L'ORGANISATEUR.

G. LE PRODUCTEUR s'engage à participer à la promotion générale du Festival en précisant sur ses supports de communication (site web, newsletters, réseaux sociaux, flyers, affiches...) les mentions obligatoires suivantes : « **PIVO – scène conventionnée art en territoire – Dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise** ».

## ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR

A. L'ORGANISATEUR s'assurera auprès de son PARTENAIRE de la disponibilité d'un lieu de spectacle, mis à disposition du PRODUCTEUR.

B. En matière de publicité et d'information, L'ORGANISATEUR s'engage à n'utiliser que le matériel publicitaire fourni et/ou agréé par le PRODUCTEUR, tel que défini à l'article III.G.

La conception des supports d'information propres à L'ORGANISATEUR relève de sa seule responsabilité. Néanmoins, celui-ci s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie par le PRODUCTEUR et les mentions obligatoires, liées au spectacle, suivantes :

**Production** : Compagnie l'Alinéa

**Coproduction** : Le Mouffetard – Centre National de la Marionnette

#### **ARTICLE 4 - OBLIGATIONS DU PARTENAIRE**

**A.** LE PARTENAIRE tiendra le lieu de diffusion en ordre de marche à disposition du PRODUCTEUR, pour la représentation détaillée ci-dessus dès le samedi 18 novembre 2023 au matin. Il assume la responsabilité de sa salle, notamment en ce qui concerne le respect des conditions d'hygiène et de sécurité, les différentes déclarations auprès des organismes compétents.

Il fournira le personnel technique nécessaire au chargement, déchargement, montage, démontage, à l'installation et au déroulement du spectacle.

Il prendra à sa charge les salaires et indemnités, les charges fiscales et sociales de des personnels techniques, administratifs et de sécurités nécessaires.

**B.** LE PARTENAIRE organisera, si besoin, les transports sur place, les hébergements et les repas demandés par LE PRODUCTEUR.

**C.** Un catering au niveau des loges des comédiens, local, bio et de saison : boissons chaudes et fraîches, fruits frais, gâteaux...

**D.** LE PARTENAIRE aura à sa charge la déclaration de la diffusion du spectacle auprès des sociétés de droits d'auteur. Il assurera le paiement des droits d'auteur à la SACD et des droits voisins et taxe pour le théâtre privé le cas échéant.

**E.** LE PARTENAIRE mettra à disposition PRODUCTEUR 5 places exonérées et des détaxes pour toute demande au-delà, par représentation.

**F.** LE PARTENAIRE devra faire figurer les mentions obligatoires du PRODUCTEUR sur tous les documents relatifs au spectacle programmé.

**G.** Dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise, LE PARTENAIRE :

- aidera à la promotion générale du Festival avec un affichage avant et pendant l'événement, et veillera à ce que les points stratégiques de diffusion soient régulièrement approvisionnés

- fera figurer la mention du Festival sur tout support de communication qu'il diffusera de la manière suivante, soit :

- Avec le logo du PIVO ainsi que la mention « **PIVO – scène conventionnée art en territoire – Dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise** » sur les pages des spectacles concernés. Le logo doit également apparaître à la page des partenaires.
- Sans logo sur les pages concernées mais avec la mention « **PIVO – scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire » – Dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise.** ». Si le logo du PIVO n'apparaît pas sur les pages spectacle il faut qu'il apparaisse dans partenaires.

#### **ARTICLE 5 - PRIX et PAIEMENT**

##### **A. ENGAGEMENTS FINANCIERS DE L'ORGANISATEUR**

L'ORGANISATEUR s'engage à verser au PRODUCTEUR, en contrepartie de ce qui précède et sur présentation de facture, les sommes correspondantes aux :

- Montant de la cession : 1350€
- Montant de 2 paniers repas défrayés (selon le tarif CCNEAC 2023 10,76€) : 21,52€
- Montant des frais kilométriques transport équipe (A/R depuis Magny en Vexin, soit 89,4 km à 0,661€/km): 59,10€

**TOTAL : 1 430,61 € net**

**(Mille quatre cent trente euros et soixante-et-un centime net)**

Festival Théâtral du Val d'Oise 2023- Petites Histoires Sans Paroles SPQRT – Saint-Prix

Le règlement sera effectué par virement bancaire le lendemain de la représentation, sur présentation d'une facture.

L'ORGANISATEUR s'engage à prendre en charge directement l'hébergement de l'équipe soit 2 nuitées (2 chambres et petits déjeuners du samedi 18 au dimanche 19 novembre 2023) au tarif de la CCNEAC à 72,50€ la nuitée, soit 145€ au total.

#### **B. ENGAGEMENTS FINANCIERS DU PARTENAIRE**

1. LE PARTENAIRE s'engage à prendre en charge directement quatre repas midi (2 pers / Cie + 2 PIVO) du jour de la représentation, soit le samedi 18 novembre. LE PARTENAIRE s'engage également à prendre en charge 4 repas midi (2 pers / Cie + 2 PIVO) sur les jours d'ateliers, soit le mardi 14 novembre et le jeudi 30 novembre 2023.

2. LE PARTENAIRE s'engage à régler, dans un délai de 30 jours par **mandat administratif** et sur présentation d'une facture de L'ORGANISATEUR, la somme concernant le coût de cession, ainsi que les frais annexes pour un montant total de :

**TOTAL : 1 430,61 € net**

**(Mille quatre cent trente euros et soixante-et-un centime net)**

3. Le Prix des places, dans le cadre de cet événement pour le Festival est fixé à :

	Plein tarif
Tarif	6€

4. LE PARTENAIRE **conserve l'intégralité de la recette** provenant de la vente des billets concernant le spectacle programmé dans le cadre du Festival dans sa commune.

LE PRODUCTEUR atteste que la représentation faisant l'objet du présent contrat a été publiquement jouée moins de 141 fois.

#### **ARTICLE 6 - ENREGISTREMENT/DIFFUSION**

A. Tout enregistrement ou diffusion d'une durée de plus de 3 minutes d'une représentation nécessitera un accord écrit et préalable particulier du PRODUCTEUR et/ou des tiers ayants droits.

B. L'ORGANISATEUR et le PARTENAIRE seront responsables de faire respecter par tous tiers, y compris les membres du public, les interdictions de captation du spectacle, par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels.

#### **ARTICLE 7 – ASSURANCES**

LE PRODUCTEUR est tenu d'assurer contre tous les risques, tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel s'engage à souscrire aux assurances nécessaires garantissant contre tous risques pouvant lui être incombé au titre du transport, du montage, du déroulement et du démontage du SPECTACLE.

LE PARTENAIRE déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés aux représentations du spectacle dans son lieu. Il sera responsable uniquement de tout accident qui surviendrait à un tiers sur le lieu des représentations du fait de son matériel ou de son personnel.

#### **ARTICLE 8 - RÉSILIATION OU SUSPENSION DU CONTRAT**

A. Le présent contrat se trouverait suspendu, résolu ou résilié de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure, ou reconnus par la profession artistique et culturelle ou la jurisprudence.

Les avances éventuellement prévues au contrat et accordées par LE PARTENAIRE à l'ORGANISATEUR seront, dans ce cadre d'annulation, restituées au PARTENAIRE.

B. Toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière. Il est convenu entre les parties qu'ils s'efforceront de reporter la ou les dates, sans contrepartie financière, afin de ne pas la résilier ce contrat pour les causes énoncées ci-dessus.

C. Dans le contexte où le virus du Covid-19 circule toujours et subit des mutations à la date de signature du contrat. Dans le cas d'une impossibilité d'organiser le spectacle en raison de décisions des autorités administratives (gouvernement, préfecture, maire...), postérieures à la signature du présent contrat, tels que, sans exclusive :

- Fermeture administrative du lieu,
- Mesures de confinement, restrictions de circulation, limitation des rassemblements du public
- Toute mesures sanitaires indépendante des parties ne permettant pas d'exécuter normalement le contrat,

Les parties s'engagent notamment à prendre les mesures suivantes :

- Suspension du contrat pour report du spectacle : L'ORGANISATEUR, LE PRODUCTEUR et le PARTENAIRE examineront tout d'abord les possibilités de report de la date de représentation au cours de la saison en cours ou suivante. Ce report doit être confirmé au plus tard dans les deux mois à compter de la décision administrative qui a entraîné cette annulation, par un avenant au présent contrat précisant la date ou période du report ;

- Annulation : Si aucune solution de report n'est rendue possible pour les parties, il est convenu que le PRODUCTEUR puisse prétendre à une indemnité couvrant les frais effectivement engagés pour la réalisation du présent contrat à la date de l'annulation et strictement nécessaires à son exécution. Aucun droit d'auteur mentionné à l'article 4.D, ne sera dû au titre de cette indemnisation. Il incomberait alors au PRODUCTEUR d'apporter toutes les justifications nécessaires à la fixation du montant de cette indemnité dans un délai de quinze jours après la notification de l'annulation.



#### **ARTICLE 9 – RESPONSABILITÉS**

Chaque partie garantit l'autre partie contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies au présent contrat. Les parties déclarent qu'il n'existe aucun lien de solidarité entre elles en matière d'emploi, et certifient que toutes les obligations sociales et fiscales seront bien remplies et que les charges afférentes à chacune des parties seront bien acquittées ; chaque partie décharge de ce fait expressément le co-contractant de toute responsabilité à ce sujet.

#### **ARTICLE 10 - ATTRIBUTION DE JURIDICTION**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents du lieu d'exécution du présent contrat, mais seulement après épuisement des voies amiables.

Fait de bonne foi en trois exemplaires à Eaubonne, le 09/10/23

L'ORGANISATEUR Florence Leber	LE PRODUCTEUR Laurence Bellanger	LE PARTENAIRE Céline Villecourt  
----------------------------------	-------------------------------------	--