COMMUNE DE SAINT-PRIX : N°4 — 4 PAGES : 5 CENTIMES — 14, 15 & 16 SEPTEMBRE 2018

N°4

Le Petit Saint-Prissien

LE JOURNAL DES JOURNÉES DU PATRIMOINE À SAINT-PRIX
14, 15 & 16 SEPTEMBRE 2018

EDITORIAL

Par Lionel Boisson
Maire-Adjoint de Saint-Prix à la culture

Les Saint-Prissiens, pendant des siècles, ont vécu au rythme de la nature. Les champs, les vignes et vergers, la forêt furent le cadre de vie des Anciens. Les semailles, moissons et récoltes rythmaient l'année comme le clocher de l'église du Vieux village saccadait la journée. Une harmonie, entre l'homme et la nature, forgée par des siècles de labeur. Un mode de vie qui contribua à l'identité paysanne de notre ville. Aujourd'hui, un patrimoine un peu oublié.

Car, au même titre que la préservation des biens de l'église de Saint-Prix est un patrimoine culturel à protéger, la nature est un patrimoine naturel à préserver.

Louis-Augustin Bosc fut un des premiers à l'avoir compris. Naturaliste, il se passionna pour la forêt de Montmorency, dans laquelle il se réfugia pendant la Révolution et dont il fit sa dernière et éternelle demeure.

La faune et la flore, incroyables richesses de la biodiversité, sont aujourd'hui menacées. Le développement de l'urbanisation, de l'artificialisation des sols et de la pollution, menacent de nombreuses espèces d'arbres et d'animaux. Les protéger est de notre responsabilité. C'est pourquoi, depuis de nombreuses années, la commune s'engage en faveur d'une politique environnementale concrète.

Préserver notre patrimoine, c'est renouer la chaîne des temps, retrouver le goût de la transmission. Le goût de l'harmonie de l'homme avec la nature, que les Anciens ont si bien su développer, et dont nos jeunes n'ont pu bénéficier. La préservation de la forêt et de nos espaces naturels, la création de vergers et de vignes, la réintroduction de productions locales réhabilitent le goût pour notre terroir. Ces actions participent à la préservation de notre environnement et s'insèrent dans la modernité d'une ville sans phytosanitaire, protégeant la biodiversité, produisant son énergie grâce à une centrale photovoltaïque, développant le bio dans les cantines à hauteur de 75% des menus en 2018…

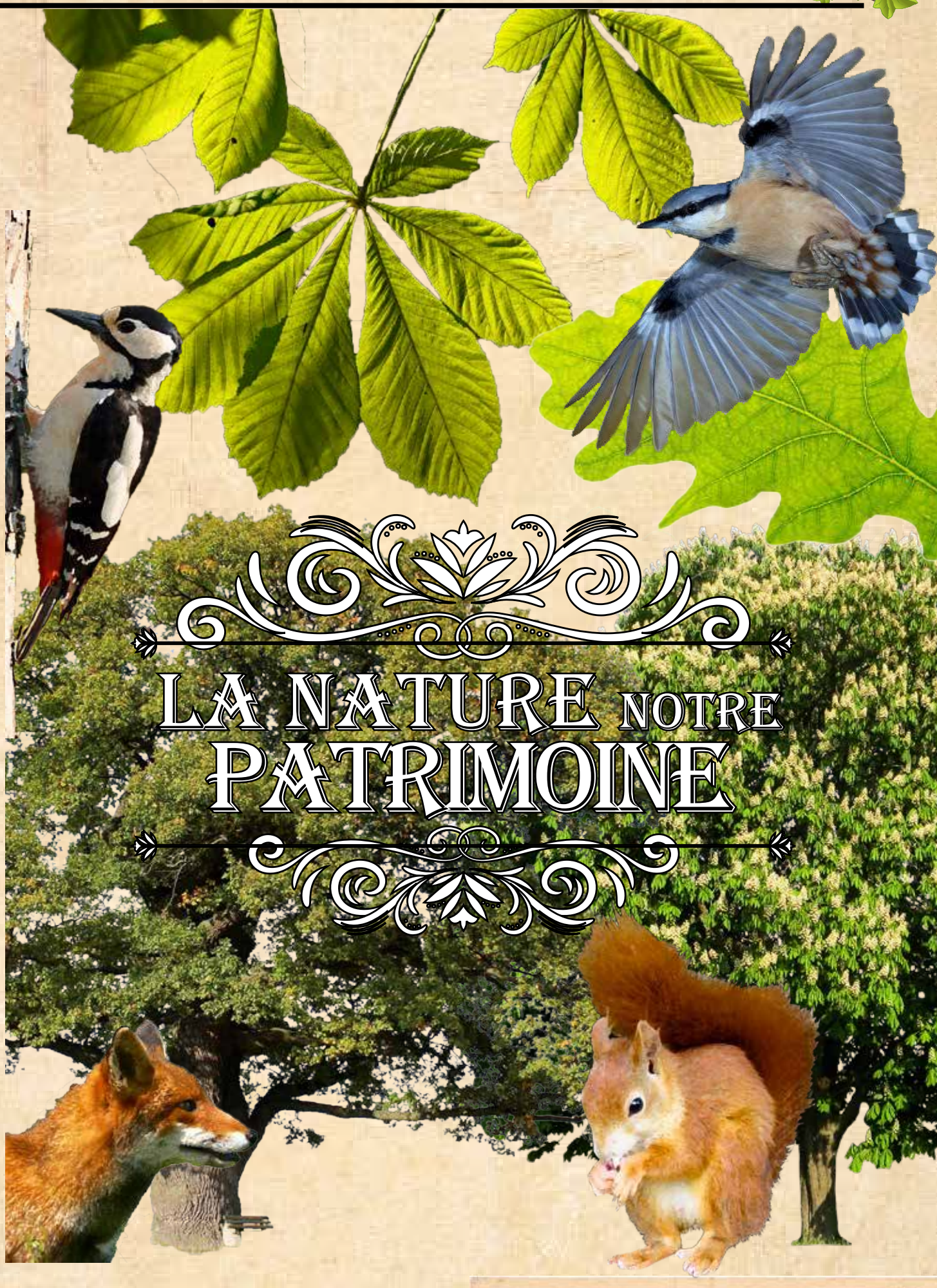
C'est pour célébrer la sauvegarde de ce patrimoine naturel que la commune dédie ces Journées du patrimoine à leur préservation. Dans ce nouveau numéro de votre traditionnel Petit Saint-Prissien, vous découvrirez un avant-goût du futur parcours pédagogique de Saint-Prix, pour mieux connaître la flore et la faune de notre ville.

Grâce à Chelsea Mortenson, lauréate du prix Albert Maignan décerné par la commune et la Fondation Taylor, vous serez en mesure de faire dialoguer l'Homme et son environnement. Cette jeune peintre américaine, peint la beauté des paysages et interroge le passant : quel rêve projettes-tu sur le paysage que tu admires, semble demander l'artiste ? Derrière la beauté d'un lac, d'une forêt ou d'une montagne, la Grandeur du rêve humain.

La Grandeur. La beauté du geste. L'idéal. Autant de principes chers à notre Cyrano de Bergerac. Le célèbre cadet de Gascogne imaginé par l'inimitable Edmond Rostand, qui vécut deux ans à Saint-Prix, reprendra vie dans notre ville. Le temps d'une soirée, des bénévoles Saint-Prissiens et des escrimeurs, offrent leurs traits à Roxane, De guiche et autres Gascons qui peuplent l'imaginaire d'Edmond Rostand, pour vous proposer une représentation unique de Cyrano de Bergerac.

Célébrons notre patrimoine, entretenons la flamme de sa transmission !

Programme complet en page 4



Protéger la nature, préserver le patrimoine communal

La commune de Saint-Prix attache une grande importance à la préservation de son patrimoine. Les lieux historiques, bien sûr, mais également le patrimoine naturel, hautement constitutif de l'identité de notre commune.

Préserver la vie des plantes et des animaux, c'est sauver la biodiversité. Une grande richesse biologique si utile à la vie sur notre planète. C'est également sauvegarder un ensemble de traditions qui a constitué, au fil des siècles, le cadre de vie de nos ancêtres. Historique ou naturel, le patrimoine est toujours ce bien précieux à préserver et à transmettre de génération en génération.

Souvenir des vergers de Saint-Prix

Les vergers et la forêt sont au cœur de l'identité de Saint-Prix. Les arbres constituent son patrimoine historique et naturel. Bâtie à flanc de coteau de la butte de Montmorency, notre commune, à l'orée d'une vaste forêt, domine la plaine et ses innombrables vergers. Depuis le Moyen-Âge, ce sont les vignerons qui mêlent à leur vigne différents arbres fruitiers. Merisiers, pruniers noyers, pommiers et, surtout, cerisiers, constituent le paysage arboricole quotidien des Saint-Prissiens, entre les haies des vignes de pinot noir.

Cerises, pommes et châtaignes. Quelques productions traditionnelles de Saint-Prix

Au fil des siècles, ces plantations seront rationalisées pour faciliter la commercialisation des fruits. Les arbres seront plus nombreux et plus petits. De nouvelles variétés supplanteront les productions traditionnelles comme la prune « Reine-Claude d'Althan », la pomme « Belle de Pontoise » ou encore la poire « Beurré Bosc ».

Un patrimoine historique et naturel à valoriser

A partir des années 1960, les derniers vergers tombent en désuétude. Ils sombrent progressivement dans l'oubli. Les terrains sont vendus et urbanisés. Les pavillons les remplacent. C'est pour préserver cette tradition et la richesse de notre terroir que la commune a souhaité, avec le Département, créer un Espace Naturel Sensible composé d'une vigne et d'un verger. Ainsi, chaque année, une collecte des pommes est organisée. C'est toujours un grand succès populaire qui permet de mettre en bouteille du jus de pomme 100% bio, 100% local ! Depuis le printemps 2018, la Municipalité a également inauguré un verger de réserve où sont cultivées la prune « Reine-Claude d'Althan », la pomme « Belle de Pontoise » ou encore la poire « Beurré Bosc ». Une certaine façon de préserver la biodiversité.

La richesse de la faune et de la flore de Saint-Prix

Au nord de la commune, la vaste forêt de Montmorency borde Saint-Prix. Longue de 6 km du nord-ouest au sud-est, elle est aujourd'hui la plus grande forêt du Val d'Oise, accueillant près de 5 millions de visiteurs par an. C'est, de nos jours, une vaste châtaigneraie (70% du couvert) mais tel n'a pas toujours été le cas. Du temps des Gaulois, le chêne était probablement la principale espèce de la forêt. Mais au Moyen-Âge, les moines des abbayes cisterciennes décident d'introduire des châtaigniers. Cet arbre était, en effet, d'un intérêt vital pour les paysans et le commerce. Rien de tel que de disposer de châtaignes comme aliment et produit d'échange en période de disette ; quant au bois du châtaignier, il servait à la confection des tonneaux et des piquets de vignes si présentes dans la région à l'époque.

Face au vieillissement de la forêt et au développement de maladies (comme la maladie de l'encre), l'ONF opère, depuis 2007, une régénération de la forêt. Progressivement, le chêne est réintroduit, renouant avec l'origine de la forêt de Montmorency.

La forêt de Montmorency, si appréciée des promeneurs et des rêveurs souhaitant mettre leurs pas dans ceux de Rousseau ou de Louis-Augustin Bosc, l'est aussi des animaux. Forêt giboyeuse, fréquentée pour les chasses du temps des Rois de France et des Ducs de Montmorency, elle a conservé une riche faune. Les chevreuils, blaireaux, hérissons, écureuils et sangliers sont dans leur élément. Ces derniers sont, d'ailleurs, en forte recrudescence. Ils sont, aussi, la vie de la forêt ; un patrimoine naturel à préserver.

Saint-Prix, entre vergers et forêt, Musée de Saint-Prix

Promenade découverte des trésors naturels de la ville

Saint-Prix célèbre le patrimoine naturel de la forêt de Montmorency lors d'un parcours qui vous conduira de la place de Fontaine aux Pèlerins à la Tour du Plumet en passant par l'étang Marie et le jardin du parquet fleuri. Gérard Blondeau, naturaliste, commentera les différentes rencontres végétales et animales. Prévoir une tenue de terrain en conséquence.

PROMENADE DÉCOUVERTE
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE - DÉPART À 9H30
PLACE DE LA FONTAINE AUX PÈLERINS

Quelques animaux de la forêt de Montmorency

Le renard roux

C'est un animal solitaire. Lors de la reproduction et pendant l'éducation des jeunes, il vit en couple avec la renarde qui peut mettre bas de 3 à 12 petits. Il communique avec des sons, des odeurs et des signaux visuels. Il affectionne particulièrement le lapin et ensuite les autres rongeurs ou oiseaux. En période faste, il cache sa nourriture et apprécie de se réfugier dans un terrier. Très rusé, le renard est capable de s'adapter à toute situation !

L'écureuil roux

Il se nourrit de fruits secs tels que les glands, les noisettes mais aussi de champignons, de baies ou de petits insectes. Il lui arrive régulièrement de fréquenter les jardins à proximité de la forêt à la recherche de nourriture. Rongeur diurne, il n'hiberne pas mais constitue des réserves pour l'hiver : il est économe ! La femelle de l'écureuil met bas de 1 à 6 petits qu'elle élève dans un nid en hauteur, dans les arbres, pour se protéger des prédateurs.

Le sanglier

Le sanglier est un animal de la forêt mais il lui arrive de vagabonder à la lisière s'il ne trouve pas de nourriture. Il se nourrit essentiellement de végétaux mais aussi de quelques insectes, mollusques, vers de terre et occasionnellement de restes d'animaux plus gros. En journée, il se repose. Mais la nuit, il est très actif : il peut se déplacer sur un territoire de 500 à 3000 ha ! Le sanglier peut avoir plusieurs femelles. Mais l'inverse est tout aussi vrai ! La laie met bas entre 5 et 7 marcassins.

Quelques oiseaux de la forêt de Montmorency

Le rouge-gorge

Le rouge-gorge est un oiseau présent sur tout le territoire européen. Il a un joli torse orangé lui permettant d'impressionner ses adversaires. Quand il fait froid, il migre la nuit à la recherche d'un milieu plus propice et plus riche en nourriture. La femelle pond entre 5 et 7 œufs durant la portée.

Chant : Il s'agit fréquemment d'un « TIC » métallique distinctif qui s'accélère lorsqu'il est excité.

La chouette hulotte

La chouette hulotte est un grand rapace et un terrible chasseur de nuit. Aussi, ébloui par la lumière, il se cache dans la cavité d'un arbre durant la journée. Il se nourrit de petits rongeurs mais aussi de hérissons, de grenouilles, de vers, de mollusques et même d'insectes s'il ne trouve pas beaucoup de nourriture. La femelle pond entre 2 et 4 œufs.

Chant : La femelle n'a pas le même cri (hululement) que le mâle, il est plus aigu : ki – ouik.

Plan du parcours pédagogique et ludique de Saint-Prix

D'ici la fin de l'année 2018, la commune proposera de découvrir les richesses naturelles de la ville.

Ce parcours pédagogique, réalisé en partenariat avec Plaine Vallée, vise à faire découvrir la faune et la flore qu'il est possible de découvrir dans nos contrées.

Ce parcours, ludique et éducatif, égaiera toute la famille !

Hérisson

Circuit "hérisson" (5,3km) :
Parc de la Mairie -> Forêt (via vieux village)

Abeille

Circuit "abeille" (5,2km) :
Parc de la Mairie -> Miellerie

Vergers

Circuit "vergers" (4,3km) :
Parc de la Mairie -> Forêt (via ENSIL)

Portion verte

Portion verte (6.9 – 8.3km) :
Boucle entre le circuit jaune-rouge et bleu

Quelques arbres de la forêt de Montmorency

Le pic épeiche

Le pic épeiche aime les arbres. Il ne s'en éloigne jamais ! Après avoir tapé avec son puissant bec contre l'écorce, il récolte la nourriture grâce à sa langue collante. Il se nourrit de petits insectes, de graines et de fruits. La femelle pond 4 à 7 œufs.

Chant : Note explosive : Kix. Mais pour communiquer : il tambourine !

Le châtaignier

Le châtaignier a une croissance très rapide (20 ans) pouvant l'amener à mesurer de vingt à trente mètres. Ses feuilles font vingt centimètres. Son écorce est lisse et longue. Ses feuilles mesurent 15 à 20 cm de long et 9 à 10 cm de large. Elles sont très allongées et en forme de fer de lance (ou de plume). Le fruit du châtaignier est la châtaigne. Cette dernière se trouve dans une bogue piquante. Cette bogue contient 2 ou 3 châtaignes. Pour mesurer son âge, il suffit de compter le nombre de cernes dans le tronc, une fois l'arbre coupé.

Le chêne

Le chêne peut atteindre jusqu'à 40 m de hauteur ; son tronc est droit et peut mesurer jusqu'à 2 m de diamètre. Assis sur ses racines profondes, il peut vivre plusieurs centaines d'années. Le chêne aime la lumière, il ne supporte pas le couvert !

En France, il recouvre 40% des forêts. Son feuillage, très ajouré permet de laisser passer la lumière, au profit des plantes au-dessous de lui. Entre septembre et octobre, le chêne délivre ses fruits (des glands) pour se reproduire. Son bois durcit en vieillissant faisant de lui le plus durable des bois européens. Il est donc utilisé pour la charpente, les traverses de chemin de fer ou, dans le temps, la construction navale. Ses glands riches en amidon servaient à engraisser les porcs. Tandis que torréfiés, ils peuvent être un substitut de café.

À la (re)découverte de Cyrano de Bergerac et d'Edmond Rostand

Après avoir connu la célébrité grâce à Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand et son épouse sont venus chercher le calme et le repos à Saint-Prix entre 1901 et 1903, en logeant au château Double. Cette année-là, Edmond Rostand devînt un Immortel en entrant à l'Académie française.

A la recherche de « l'esprit français »

Né en 1868 à Marseille, Edmond Rostand est un poète et un auteur dramatique français qui a ressuscité le drame héroïque en vers. Dès 1888, il rédige ses premières œuvres mais c'est avec Cyrano de Bergerac, en 1897, qu'il triomphe.

La pièce est traduite en plusieurs langues et a un succès universel. Le personnage de Cyrano, brillant représentant de « l'esprit français », est devenu un véritable archétype, au même titre que Hamlet ou que Don Quichotte.

La commune vous propose de (re)découvrir l'œuvre. Place de la Fontaine aux Pèlerins et en plein air, dans le Vieux village, grâce à des comédiens professionnels et de bénévoles Saint-Prissiens, assistez à une représentation exceptionnelle de Cyrano de Bergerac mis en scène par Marc Favier ! Amour, combats à l'épée et émotions au programme...

« Il était une fois Cyrano(s) de Bergerac »

Thomas Sertillanges est passionné par Cyrano de Bergerac. Avec sa conférence, le vendredi 14 septembre, il vous fera partager sa passion du Cyrano historique au Cyrano de théâtre !

J'ai le sentiment d'avoir toujours fréquenté Cyrano ! Ma collection compte plus de mille pièces ! L'envie de partager ma passion a fait naître l'idée d'un musée, et j'ai créé l'association « Les Amis du musée Cyrano de Bergerac » et le site www.cyranodebergerac.fr.

Dans la foulée, j'ai créé l'exposition « il était une fois Cyrano(s) de Bergerac » et écrit la conférence qui porte le même titre. Voici un singulier pluriel que ce (s) à Cyrano ! Il est là pour marquer tout ce que doit le Cyrano de Rostand au vrai Savinien Cyrano qui vécu au XVIIème siècle, et en marquer aussi les différences. C'est ainsi que je raconte, avec force images à l'appui, la vie de ce Cyrano née en 1619, puis celui qui a vu le jour sur la scène du théâtre de la Porte Saint-Martin en 1897 et, entre les deux, celle d'Edmond Rostand qui représente le pont entre la réalité et la fiction.

Cette année 2018 marque le 150ème anniversaire de la naissance d'Edmond Rostand et le 100ème de sa disparition. Une occasion de lui rendre hommage à travers les événements du Festival Edmond Rostand 2018 que j'ai fondé et qui compte à son programme la conférence que j'aurai le plaisir de présenter à Saint-Prix le vendredi 14 septembre à 20h30.

CONFÉRENCE
VENDREDI 14 SEPTEMBRE À 20H30
ESPACE DE LA FONTAINE AUX PÈLERINS

THÉÂTRE
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE À 15H ET 17H
PLACE DE LA FONTAINE AUX PÈLERINS

Victor Ryabchikov, le pianiste poète

Un moment de poèsie musicale et romantique. Tel est le programme du concert de piano donné par Victor Ryabchikov dans l'église de Saint-Prix, le samedi 15 septembre à 21h.

Victor Ryabchikov est un pianiste russe d'une sensibilité et d'un charme extraordinaires. Souvent qualifié de « poète » par ses pairs, ses interprétations très personnelles de Chopin, Rachmaninov, et d'autres compositeurs romantiques du XIXème siècle ont enchanté le public en Russie, en Grande-Bretagne, en France, en Suède, en Italie ou en Allemagne.

Dans le cadre des journées du Patrimoine, la commune de Saint-Prix vous propose de partager un moment de douceur grâce aux mélodies interprétées par Victor Ryabchikov, dans l'église du Vieux village de notre ville.

CONCERT
SAMEDI 15 SEPTEMBRE À 21H
EGLISE DE SAINT-PRIX

Chelsea Mortenson, lauréate du prix Albert Maignan, expose à Saint-Prix

Chelsea Mortenson est la lauréate du prix Albert Maignan décerné par la commune de Saint-Prix et la Fondation Taylor.

Depuis 2016, Saint-Prix – où vécut Albert Maignan – et la Fondation Taylor – dont il fut un membre éminent – ont décidé de promouvoir les jeunes artistes grâce à la création du prix Albert Maignan. Après Olivier Desvaux en 2017, la lauréate du prix en 2018 est Chelsea Mortenson.

Une américaine à Saint-Prix

Chelsea Mortenson est une artiste américaine qui vit et travaille à Paris. Elle est née en Oregon en 1986. Elle a participé à plusieurs expositions et résidences collectives : à la Griffin Gallery à Londres, à la Galerie Dukan à Leipzig, avec l'Association Florence à Paris ou encore à l'exposition collective internationale, République des Lettres à Paris et à Lisbonne.

Heritage et Color Fields: Norway par Chelsea Mortenson

Par son travail, elle cherche à questionner le spectateur sur son rapport au paysage. "Je veux faire réfléchir le spectateur sur ce qu'il voit, explique Chelsea Mortenson, comment nous regardons le monde naturel, qu'est-ce que c'est un paysage aujourd'hui ? " Car, bien souvent, c'est l'homme qui projette ses propres rêves sur les paysages qui l'entourent.

Chelsea Mortenson

Comme Olivier Desvaux avant elle, Chelsea Mortenson fait l'honneur à notre ville d'exposer ses œuvres à l'Espace de la Fontaine aux Pèlerins. Une exposition à découvrir du 15 au 23 septembre prochain.

Pour en savoir plus :

http://chelseamortenson.tumblr.com

EXPOSITION DU 15 AU 23 SEPTEMBRE
ESPACE DE LA FONTAINE AUX PÈLERINS
MERCREDI - VENDREDI - SAMEDI - DIMANCHE
15H-18H
VERNISSAGE SAMEDI 15 SEPTEMBRE À 17H

PROGRAMME

CONFÉRENCE

VENDREDI 14 SEPTEMBRE À 20H30
ESPACE DE LA FONTAINE AUX PÈLERINS

EXPOSITION

EXPOSITION DU 15 AU 23 SEPTEMBRE
ESPACE DE LA FONTAINE AUX PÈLERINS
MERCREDI - VENDREDI - SAMEDI - DIMANCHE
15H-18H
VERNISSAGE SAMEDI 15 SEPTEMBRE À 17H

CONCERT

CONCERT
SAMEDI 15 SEPTEMBRE À 21H
EGLISE DE SAINT-PRIX

ANIMATION

PROMENADE DÉCOUVERTE
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE - DÉPART À 9H30
PLACE DE LA FONTAINE AUX PÈLERINS

THÉÂTRE

THÉÂTRE
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE À 15H ET 17H
PLACE DE LA FONTAINE AUX PÈLERINS

TOUTES LES ANIMATIONS PROPOSÉES DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE SONT GRATUITES.

Le Petit Saint-Prissien, n°4, Septembre 2018

Textes et création graphique
Service de communication

Crédit
Freepik
Pixabay

Mairie de Saint-Prix - 45, rue d'Ermont
95390 Saint-Prix - 01 34 27 44 44